



## Frosch auf Pille

● Kaum hat man das Headset auf, taucht man tief ins Ökosystem der Amazonas-Regenwälder ein und schlüpft in die Haut dort lebender Tiere. Die interaktive VR Experience »Inside Tumucumaque« von Interactive Media Foundation und Artificial Rome ahmt die visuelle und haptische Wahrnehmung verschiedener außergewöhnlicher Tiere nach: Als Kaiman lauert man auf Beute, als Pfeilgiftfrosch sieht man in der Dämmerung alles in psychedelischen Farben, oder man zieht als Harpyie, dem größten Greifvogel der Welt, weite Kreise über den Wipfeln. »Um eine tiefe Immersion zu erreichen, haben wir eher die naturalistische, detailgenaue Ästhetik von Bildtafeln in zoologischen Nachschlagewerken aufgegriffen als die von Games«, erklärt Patrik de Jong, Geschäftsführer Kreation von Artificial Rome. Bei der Umsetzung wurde das Team intensiv vom Berliner Museum für Naturkunde beraten. Premiere feiert »Inside Tumucumaque« im Rahmen der Ausstellungsreihe »The Art of Immersion« im Lichthof des ZKM Karlsruhe (6. bis 29. April). Danach soll die VR-Anwendung weltweit in Naturkundemuseen gezeigt werden. *ae*

